

[mimicsoda]

A hat Áron túli színház meséje

Van olyan, hogy határon túli színház?

Már nincs, mert...

Vagy hat nagy váron és szökőáron túl hat Áron összeállt, és csinált egy színházat, de az túl messze volt. Kolozsvártól. És Budapest is messze volt. És elmenekült mind a hat Áron, mert megtámadta őket Tárkony, akit Tárzánna is hívtak, és kikergette őket a színházból.

Ők este visszalopakodtak, benéztek az ablakon, látták, hogy Tárkony Tárzán alszik, beszöktek a színházba, és elvitték a gonoszt az Antarktiszra. Visszajöttek az Áronok, és csinálták tovább a színházat, de csak öten, mert az egyikük megfagyott. Így lett belőle ötÁron túli színház.

Másnap jött Bazsalikom Betmen, és kizavarta őket a színházból. Ők este visszalopakodtak, bekukucskáltak, látták, hogy Bazsa Betmen alszik, beszöktek a színházba, és elvitték az Északi-sarkra. Visszajöttek, és csinálták tovább a színházat, de csak négyen, mert az egyiküket megette egy jegesmedve. Így lett a színházból négyÁron túli színház.

Másnap jött Szupermen, akinek... ha jól emlékszem, Sárgarépa volt a vezetékneve, és kizavarta őket a színházból. Ők este visszalopakodtak, bekukucskáltak, látták, hogy Sárgarépa Szupermen alszik, beszöktek a színházba, és elvitték oda messze, ahova... tudom, Szibériába. Visszajöttek, és csinálták tovább a színházat, de már csak hárman, mert az egyikük találkozott egy kardfogú tigrissel. Így lett a színházból háromÁron túli színház.

Másnap jött Petrezselyem Pókember, és kizavarta őket a színházból. De éjszaka elvitték Alaszkába, de utána csak négyen maradtak, mert az egyikük ott maradt aranyat ásni. Így lett a színházból kétÁron túli színház.

Másnap jött Torma Terminátor, és nemsokára a Himaláján végezte, de vele egy Áront is megevett a jeti. Így lett a színházból egyÁron túli színház.

Másnap jött Salátasárkány, és tűzokádott és megsütötte utolsó Áront. Így lett vége a hatÁron túli színháznak.

Mi a színház? Honnan kapta a nevét?

A színeiről. Őt színe van a háznak. Az egyik a bal oldalán, a másik a jobb oldalán, harmadik a hátulján, negyedik az elején. És egy a tetején.

Mi jut eszedbe arról, hogy dráma, dramaturg, színdarab?

Drága. Dramazuri. Színcafat.

Szerinted ki találta ki a színházat?

Biztos te. Te tervezted az első színházat 2000 évvel ezelőtt. Nyamnyamnyimból volt. Azért, mert az emberek akkor úgy mondták a színháznak.

Szerinted lesz még színház, mire te nagy leszel?

Nem biztos. Lehet, hogy akkor csak elektronika fog létezni, és feltalálják a beszélő banánt. Ábel azt mondja legalábbis, hogy ő feltalálja.

Mire jó a színház?

Mire lenne jó? Nem! Szerintem nem jó semmire. Vagy nem tudom, mire.

És hogy mire való a színház?

Hogy jól érezzék magukat az emberek. És táncolásra, éneklésre. Izgalmas, vagyányakat énekelnek, és ilyenek...

Hogy hat rád a színház? Beleéled magad? Mi történik veled a színházban?

Mi? Hogy ülök. És bele szoktam élni magam. Az mi?

Nem tudod? Akkor mire mondtad, hogy beleéled magad?

A Dzsungel könyvében például, amikor Maugli elszomorodott, akkor én is. Amikor jöttek a pacák, akkor nem nagyon reagáltam, de ez a Maszathegyben volt, szóval nem nagyon reagáltam a pacákra, csak hogy lőjék már le ezeket a pacákat. Kicsit féltem. Vacskamatinál elröhögtem magam...

Mi izgalmasabb, mint a színház?

A számítógépenmesenézés meg a tévé.

Miben különbözik a színháztól?

A mesenézés, az nem igazi, a színház, az igazi, azt élő emberek játsszák el, nem kitaláltak. A nem élő emberek bármilyenek lehetnek. A színházban, az élők viszont nem, nekik akkor is két lábuk van meg egy fejük.

És az a jó a mesenézésben, hogy közben bármilyen ruhát felvehetsz. Meg le.

Bugyiban is nézheted. A színházba viszont fel kell öltözni. Szépen.

Csak a színészek vetkőzhetnek le. Például pisilés közben. (*Zavart, közbevetett kérdés: Ez melyik darab volt?*) Ahol pisiltek, azt úgy hívták, hogy kutyaszínház. Volt benne magasugróverseny. És magasra vagy alacsonyra pisilő verseny...

Hogy lenne jobb öltözködni a színházba?

Jó lenne fürdőbugyiban menni, csak azt nem engedik. Ki? A színházigazgató.

Láthatatlanná tevő bugyiban. Azt én fogom feltalálni. Azt rádobom bármire, a falra, a színészekre, a színházigazgatóra, és láthatatlanná válnak... Aha, én meg ott maradnék pucéron. Jaj.

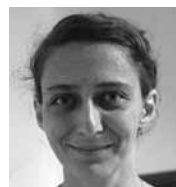
Színház és olvasás? Mi a különbség közöttük?

Az olvasáshoz le kell ülni, és nézni a könyvet, a színházban le kell ülni, és nézni a darabot. Az olvasásnál belebújunk a könyvbe, ott szavak vannak, azokat meg kell érteni, és azokból kirakjuk a történetet. A színházban nézzük és hallgatjuk, és ugyanaz. Kirakós.

A Maszathegyet láttad színpadon is, olvastad is. Melyik tetszett jobban?

A könyv. Az több volt. Az énekek vagyányok voltak, de ha énekelve olvassuk a könyvet? Ahhoz mit szólsz? Meg van oldva.

A te színházadban mi lenne?



Igazi állatok és igazi dínók, és én lennék az idomár... cirkuszt rendeznék, nem színházat. Annak ügyis nagy mestere vagyok. Ember is lenne benne. Meg lenne örülve. Hm, pikkelyes macskák és szőrös halak, tollas legyek... de ezt nem erre mondtam.

Jankó Szép Yvette & Süni