

Spiró György
Az imposztor

Komédia
1982

BOGUSŁAWSKI (<i>Tartuffe</i>)	Bíró József m.v.
KAŻYŃSKI, direktor	Nemes Levente
ROGOWSKI (<i>Orgon</i>)	Pálffy Tibor
KAMIŃSKA (<i>Elmira, Orgon felesége</i>)	P. Magyarosi Imola
KAMIŃSKI (<i>Orgon fia</i>)	Nagy Alfréd
SKIBIŃSKA (<i>Dorine, szolgáló</i>)	D. Albu Annamária
SKIBIŃSKI (<i>Cléante, Orgon sógora</i>)	Erdei Gábor
HREHOROWICZÓWNA (<i>Pernelle asszony</i>)	Molnár Gizella
PIĘKNOWSKA (<i>Marianne, Orgon lánya</i>)	Benedek Ágnes
RYBAK (<i>Rendőr hadnagy</i>)	Mátray László
NIEDZIELSKI (<i>Lojális úr</i>)	Szakács László
DAMSE (<i>Valér, Marianne szerelme</i>)	Kónya Ütő Bence
CHODŹKO, kritikus	Kolcsár József
GUBERNÁTOR	Derzsi Dezső
ÜGYELŐ	Veres Edit
DÍSZLETEZŐ	Diószegi Attila
KELLÉKES	Márton Lóránt
SÚGÓNŐ	Dobra Mária Magdolna

Rendező: Keresztes Attila

Dramaturg: Bodó A. Ottó
Jelmeztervező: Bianca Imelda Jeremias
Látványtervező: Keresztes Attila

Ügyelő: Veres Edit
Súgó: Dobra Mária Magdolna

Spiró György

AZ IMPOSZTOR

Spiró György *Az imposztor* című darabja erős színházi vonatkozású mű, de a kisvárosi színészi lét érzékletes ábrázolásán túl a politikai hatalommal szembeni ellenállás és behódolás kérdéskörét is körüljárja. Vilnába, az orosz megszállás alatt levő lengyel népességű városba érkezik a fővárosból Boguslawski, a nagy színész, hogy eljátsszon egy főszerepet. A vidéki világban a kívülálló, a helyi problémákat felülről látó művész optikája új perspektívát jelent: olyan nézőpontot, mely a közegből magából eddig nem volt látható, s mely olyan alternatívát nyit, ami egyszerre vonzó és ijesztő. A politikai elvárásoknak megfelelni nem akaró, megalkuvásra nem hajlandó művészt mutatja be a szerző, de közben a mindenkor művészet szabad voltáról, tőle idegen elemek általi megköthetlenségéről is beszél. A dráma túlmutat a történet konkrét történelmi és földrajzi határain, egyetemessé, mindig és mindenhol – így itt és most is – aktuálissá válik.

Spiró *Az imposztorban* nem csupán egy társadalomképet rajzol meg: a színház a színházban szerkezet által mindvégig reflektál a művészi létre, a művész és művészet helyére és nem utolsósorban felelősségére. A darab vége nyitott marad: a nézőnek magának kell eldöntenie, áruló imposztor avagy megváltó Boguslawski.

Az előadást **Keresztes Attila**, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának művészeti igazgatója rendezte, akinek *A csárdáskirálynő* és *A szabin nők elrablása* című nagy sikerű előadások után ez lesz a harmadik sepsiszentgyörgyi rendezése. Az előadás főszerepét **Biró József**, a Kolozsvári Állami Magyar Színház művésze játssza, akinek nevével ugyancsak találkozhatott már a szentgyörgyi közönség. Vendégszínészként ő játszotta a 2003/2004-es évadban készült *Antigoné* című előadás Kreón szerepét, mely alakításért a Román Színházi Szövetség (UNITER) díjra is jelölte a legjobb főszereplő kategóriában.

Az előadás ideje: 2013. június 21. (péntek) 17 óra

Helye: Művészetek Háza színházterme

Időtartam: 3 óra.