

Marosvásárhelyi Színművészeti Egyetem Stúdió Színház

Michał Walczak - Marek Modzelewski

## KÉT LENGYEL DARAB

Michał Walczak és Marek Modzelewski a kortárs lengyel drámairodalom harmincas korosztályának meghatározó alakja. Nemzedékük – mely mellékfoglalkozásként űzi a drámaírást –, napjaink erőszakos, nihilista és kilátástalan világképét állítja tükörként a közönség elé és megdöbbentő elszántsággal próbál lázadási kísérletein keresztül felnőtté válni. Egy elkerített világ – egy homokozó, vagy akár egy önmagam köré épített élet – szűkös korlátainak szétfeszítése, igaz kapcsolatok kialakítása és megőrzése, a sorssal való irreális megmérkőzés a modern ember mindannyiunk számára ismert hétköznapjait jelentik. Találkozást, keserűséget, önfeledt felelőtleniséget és tehetetlen dühöt, elválást, reményt, kétségbeesést, boldogságot, társadalmi és a saját lényemben zajló változást. Ebben, az élet szilánkjeiből összeálló képben – egy másodpercre lefékezve mindennapjaim sodrását – végül rá tudok-e ismerni saját magamra? Vagy egy számomra teljesen idegen arc mered vissza rám?

Michał Walczak *Homokozó* és Marek Modzelewski *Koronázás*  
(Fordította: Pászt Patrícia)

A II. év magiszteri színész szak előadása

Szereplők:

FIÚ – **Boros Csaba**

LÁNY – **Kovács Kati / Varga Brigitta**

MACIEK – **Kinda Szilárd**

KIRÁLY – **Boros Csaba**

NŐ – **Ritziu Ilka-Krisztina**

FELESÉG – **Badics Petra**

ANYA – **Czikó Juliánna**

APA – **Sardar Tagirovsky** (I. év rendező szak)

BOGNA – **Nyomtató Enikő**

BETEG ASSZONY – **Borbély Bartis Emília / Kovács Nikolett** (I. év magiszteri színész szak)

HAYER – **Lukács Sándor**

Díszlettervező: **Bajkó Blanka-Alíz** (III. év látványtervező szak)

Jelmeztervező: **Erdély Kinga** (II. év látványtervező szak) és

**Hodgyai István** (III. év látványtervező szak)

A rendező munkatársa: **Burák Ádám** (III. év rendező szak)

Menedzser: **Tamás István** (I. év magiszteri impresszárió szak)

Rendező: **BOCSÁRDI LÁSZLÓ**