

# Komáromi Jókai Színház

## Ladislav Ballek: **A HENTESSEGÉD**

Riečan	Fabó Tibor (Jászai Mari-díjas)
Riečanné	Bandor Éva (Jászai Mari-díjas)
Eva, a lányuk	Tar Renáta
Lančarič	Mokos Attila
Filadelfi	Ollé Erik m.v.
Kuki	Hajdú László m.v.
Nelli	Holocsy Krisztina
Vilma	Szabó Szvrcsek Anita m.v.
Bielik	Tóth Tibor (Jászai Mari-díjas)
Dobrik	Olasz István
Polgár	Majorfalvi Bálint
Török	Bernáth Tamás
Blaščák	Nagy László

Díszlettervező: Juraj Gráfel

Jelmeztervező: Gadus Erika m.v.

Zenei vezető: Pálinkás Andrásy Zsuzsanna

Dramaturg: Varga Emese

A rendező asszisztense: Mesinger Nóra

Rendező: RASTISLAV BALLEK m.v.

A Ladislav Ballek regényéből készült színpadi adaptáció témája a második világháború után kialakult furcsa helyzet. A helyszín egy szlovákiai határ menti kisváros. Ide érkezik családjával Riečan mészáros a hegyekből, leégett a háza, s felkelő múltjára való tekintettel az új állam kiutal számára egy mészárszéket a déli régióban, Palánkon. A bolttal együtt azonban megörökli a régi segédet is. Volent Lančarič, a segéd révén a család gyorsan elindul a meggazdagodás irányába. Riečan, aki még ki sem heverte a háború megrázkódtatásait nem igazán tud mit kezdeni a helyzettel, számára idegen a városi légkör, ragaszkodik a régimódi elveihez, felesége és lánya azonban nagyon gyorsan

## Komáromi Jókai Színház

alkalmazkodik a megváltozott helyzetéhez. De ez nemcsak divatot, hanem egyfajta erkölcsi züllést is jelent.

Ahogy gyarapodik a Riečan család vagyona, úgy mennek tönkre végérvényesen a családi kapcsolatok. Az előadás nemcsak az 1945- 48-as időszak történelmi beszámolója, hanem arra szeretne rámutatni, hogy darálja be a kisembert a mindenkori történelem. A túlfeszített életöröm és élni vágyás hogyan fordul át végül egy dekadens haláltáncba, s hogy töri meg álmainkat, céljainkat végül a történelem.