

# Komáromi Jókai Színház

## Székely János: CALIGULA HELYTARTÓJA

PETRONIUS, római patrícius, Caligula szíriai helytartója: **Tóth Tibor** (Jászai Mari-díjas)

DECIUS, római lovag, Caligula állandó követe: **Mokos Attila**

LUCIUS, fiatal római nemes, Petronius segédtsztje: **Szabó Viktor**

PROBUS, szemmel láthatóan germán származású segédtszt: **Tóth Károly** e. h.

I. AGRIPPA, Palesztina királya: **Fabó Tibor** (Jászai Mari-díjas)

BARAKIÁS, a jeruzsálemi templom főpapja: **Papp Zoltán** (Jászai Mari-díjas) m. v.

JÚDÁS, zsidó politikus, az államtanács tagja: **Olasz István**

DECIUS követei: Majorfalvi Bálint: **Bernáth Tamás**

Súgó :Balaskó Edit

Ügyelő: Nagy László

Díszlet: Horesnyi Balázs m.v.

Jelmez: Pilinyi Márta, m.v.

Dramaturg: Ari-Nagy Barbara m.v.

A rendező asszisztense: Mesinger Nóra

Rendező: **BÉRES ATTILA** m.v.

Székely János Caligula helytartója című drámája 1972-ben íródott és mind a mai napig a huszadik századi magyar drámaírás egyik kiemelkedő alkotása. Arról beszél, milyen világban élünk, mi változott körülöttünk, és mi maradt ugyanaz... Mit tehet az ember, ha főnöke egyrészt a világ, vagy legalábbis a Római Birodalom teljhatalmú ura, másrészt egy tébolyult, akitől minden kitelik, azaz Caligula? Petronius, Caligula szíriai helytartója azt a parancsot kapja, hogy állítsa fel a császár aranszobrát a zsidók jeruzsálemi templomába. Mert a császár ezt parancsolta, tehát lehetetlen nem teljesíteni. A zsidó Barakiás szerint viszont teljesíteni a lehetetlen. A darab kérlelhetetlen pontossággal mutatja be a helytartó kétségbeejtő helyzetét, és emberségéből fakadó tragédiáját. Székely olyan általános érvényű morális kérdéseket feszeget, amiknek köszönhetően a dráma sajnos mit sem veszít naprakészségéből; hiszen létezik hatalom és a hatalomnak kiszolgáltatott ember...