

ARADI KAMARASZÍNHÁZ

" Láttam nemzedékem legjobb elméit az örület romjaiban"

Allen Ginsberg

Üvöltés

(Howl)

55-56

ÜVÖLTÉS A ZSENIKÉRT

első ciklus: **OROSZOK**

előadja: **Harsányi Attila**

gitáron kísér: **Vihula Mihajlo**

összeállította: **Harsányi Attila, Vihula Mihajlo és bele-bele szólt Tapasztó Ernő**

Miért pont az Oroszok?

mert legalább olyan szenvedélyesen tudtak tévedni mint amilyen szenvedéllyel vezekelnek a bűneikért
mert az érzelmi szélsőségességnek a gondolati nyugtalanságnak olyan táptalaját teremtették meg
amelyben a művészet piciny kis magocskája nő azóta is az égig az idők végezetéig
mert ha van az örületnek periodikus rendszere akkor azt Oroszországban találjuk
mert ha Dosztojevszkijre regényeire gondolok kiver a hideg verejték és rémálmaim lesznek napokig és
termékenyebb leszek mint a legzsírosabb föld
mert ha Viszockij akkordjait hallgatom számomra az a próféták EKG-ja
mert hol érezhetjük ennyire összetetten máshol a szabadságvágy a magány és elveszettség érzését az
összhang utáni sóvárgást mint Lermontovnál

"Nem Byron, más vagyok.

ha lángol bennem a szó s égnek lobog,

Mint ő, vészverte, büszke vándor,

De én orosz lélek vagyok..."

Az előadás "sztárvendége" Vlagyimir Szemjonovics Viszockij, akinek 12 dala adja az est gerincét.
Részletek hangoznak el: Dosztojevszkij: Karamazov testvérek és Bűn és bűnhődés című regényeiből
Lermontov, Puskin verseiből, Tarkovszkij filmjeiből
De elhangzik a vodka, a pirog, a borscs és a szoljánka elkészítésének módja is.
Szót ejtünk a Sztálini időkről, Mengyelejev periódusos rendszeréről, az orosz ruletről, Andrej
Rubljovról, a Csernobili katasztrófáról, a Szputnyik-2 űrhajóról amin Lajka kutya utazott.
tehát: Minden ami Orosz, nem kicsit, nagyon.

Az előadás ideje: 2013. június 23. (vasárnap) 22 óra

Helye: Művészetek Háza Kamaraterme